

 Dit artikel is exclusief voor jou als abonnee van De Limburger te lezen

## Dirigent na iets meer dan halve eeuw in voor vernieuwing muziekwereld: 'Mannenkoren moeten swingen'



**Genhout/Meerssen - John Gerits (68) uit Genhout slaat al ruim een halve eeuw de maat bij verschillende Limburgse koren. Hij hoopt nog even door te gaan. Maar dan moeten zangers wel met hun tijd meegaan.**

**Geertjan Claessens**

Dinsdag 12 september 2023 om 11:00



De tijd dat in strak kostuum gestoken koren vooral met klassiek repertoire op de proppen komen is voorbij. Dat trekt te weinig publiek, weet John Gerits (68). De dirigent uit Genhout is al iets langer dan vijftig jaar actief. En heeft in die periode de verandering meegemaakt van klassieke klanken naar lichte muziek.

**Lees ook: Jokola in Brunssum wil meer aandacht voor popkoren: 'Zangverenigingen hebben vaak een stoffig imago' ([https://www.limburger.nl/cnt/dmf20230714\\_93140153](https://www.limburger.nl/cnt/dmf20230714_93140153))**

Zondag leidde hij een groot concert op de Markt in Meerssen met het plaatselijk mannenkoor, waar pop en klassiek moeiteloos in elkaar overvloeiden. „Mannenkoren moeten swingen. Dan wordt het publiek ook enthousiast en kan de groep gaan groeien. We moeten met onze tijd mee”, vertelt de nog altijd enthousiaste muzikaal leider. „Er zijn de afgelopen jaren al verschillende koren verdwenen, helaas.”



John Gerits vuurt 'zijn' Meerssens Mannenkoor aan bij hun 'thuiswedstrijd' afgelopen zondag. — © Françoise Petersen

Gerits werkt het liefst met mannenkoren. „Dat heeft te maken met de klank en het timbre. Het is ook een kwestie van gevoel”, legt de dirigent uit. De Genhoutenaar pakte het stokje al jong op. Voor hij aan het conservatorium begon vroeg toenmalig pastoor John van Oss hem om het kerkkoor te leiden. Waarna verschillende koren volgden. Daar waren nog relatief veel jongeren lid.

**Lees ook: Maastrichtse jongeren willen niet meer in uniform bij harmonies spelen: 'Ik ga toch niet in zo'n apenpakje lopen?'**  
([https://www.limburger.nl/cnt/dmf20230804\\_93282204](https://www.limburger.nl/cnt/dmf20230804_93282204))

De afgelopen jaren was Gerits onder meer actief bij de Mastreechter Staar, Pancratius in Heerlen, het Brunssums Mannenkoor, Mignon uit Geleen en Walram's Genootschap uit Valkenburg. Daarnaast was hij veertig jaar muziekdocent aan middelbare scholen in Weert, waar hij ook uitvoeringen mee gaf in de plaatselijke schouwburg. Sinds kort gaat de dirigent ook ver over de grens. Via de stichting Global Exploration is hij uitgezonden naar China, om daar muzikles te geven.

### Bohemian Rhapsody

Terug naar eigen land, waar Gerits al langer werkt aan vernieuwing van de koorklank. „Ik begon bij Mignon ooit met *Bohemian Rhapsody* van Queen. Sommigen dachten dat we het nooit onder de knie zouden krijgen. Maar ik verzekerde: binnen een jaar voeren we dit op met een orkest, popgroep en solisten. Zo is het ook gegaan.”

Zondag 24 september om 14.00 uur start in de Hubertuskerk in Genhout een concert met de drie koren die Gerits begeleidt: het Meerssens, Koninklijk Roermonds en het Reuvers mannenkoor. En met Marco Bakker, Floor Bosman en diverse verrassingsacts. De opbrengst is voor de uitbreiding van het podium in de kerk. De organisatie is in handen van Huub Gorissen van de parochie, samen met Gerits en Bert van Wunnik.

### Aanbevolen voor jou

Aanbevolen door  Outbrain



Advertentie