

Programmaboekje



PHANTASY
IN MUSIC



Zondag
24 sept. 2023
14 uur
Hubertuskerk
Genhout

Concert

om te
genieten



PHANTASY
IN MUSIC

Organisatie

Huub Gorissen
Bert van Wunnik
John Gerits

Techniek

licht en geluid Ritmo Sound
JLG soft video registratie



PHANTASY
IN MUSIC

Medewerkers

Algehele leiding John Gerits
Koninklijk Roermonds Mannenkoor
Meerssens Mannenkoor
Reuvers Mannenkoor

Leden van de fanfare St. Antonius o.l.v Roger Cobben
Leden toneelvereniging Ons Genoegen
Dansgroep Sjravelsterkes o.l.v. Hannah Spronken

Marco Bakker bariton
Floor Bosman sopraan
Andreas Haruthiunian viool 11 jaar
Paulina Bukowicz piano
Leon Dijkstra piano
Montfortaan Charles Leta zang en gitaar
Tjen van Weersch piano
Coriovallum Pipe Band

Baeker Hofkapel (nazit)
Band "Music Mates"
Levon Haruthiunian keyboard, Henk Martens drums,
Christiaan Martens bas en saxofoon, Paul Gerards gitaar



PHANTASY
IN MUSIC



PHANTASY IN MUSIC



Marco Bakker

Jaap Bakker (1938), bekend onder de artiestennaam Marco Bakker begon zijn zangcarrière in 1963 bij de 'Drie schuintamboers'. Hij studeerde aan het conservatorium in Amsterdam en werd bekend met de voor hem geschreven opera 'De droom' op het Holland Festival van 1965. Zijn eerste grote tournee vond plaats in 1973 in de Verenigde Staten, waar hij 18 concerten gaf. In Nederland is Marco vooral bekend van zijn tv- en radio-optredens. Een van de hoogtepunten van zijn carrière is de tournee in 2009 met de "De 3 Baritons" met Henk Poort en Ernst Daniël Smid. Bakker is getrouwd met actrice Willeke van Ammelrooy en woont in Margraten.



Floor Bosman

Floor is een jonge sopraan van 19 jaar. Ze volgde zangles bij Janine Kitzen en conservatoriumdocent Frans Kokkelmans. Onlangs behaalde ze de halve finale van het tv programma We Want More. We zagen haar eerder al in het programma Holland's Got Talent en bij Max. Naast het zingen volgt zij nog een studie tot verpleegkundige.





Tjen van Weersch

Tjen van Weersch (18) is een Chinese jongen, wiens interesse voor muziek al jong gewekt is. Tjen begon bij de fanfare in Schimmert met blokfluitles. In 2012 had hij daar al zijn eerste optreden voor publiek. Muziek maken en schrijven werd zijn passie en zijn piano zijn grote liefde. Tjen gaat die liefde tot bloei brengen via zijn studie muziekdocent aan het conservatorium van Maastricht.



Koor Roermond

Het Koninklijk Roermonds Mannenkoor (KRM) is in 1880 opgericht en kreeg al in 1903 het predicaat 'koninklijk'. Het koor bruist van energie, mede door de enthousiaste en goedlachse dirigent John Gerrits, arrangeur Leon Dijkstra en een goed functionerend bestuur. De sfeer in het koor is uitstekend en dat komt de muziekkwaliteit ten goede. Deze mooie combinatie resulteert in verdienstelijke optredens in Roermond en omgeving. Zo bracht het KRM op 23 juni jl. in het kader van de bekende Cultuurnacht 'The Phantom & More' in de Munsterkerk te Roermond samen met plaatselijke solisten. Het was een daverend succes. De jaarlijkse Champagneconcerten op de 1ste zondag van het nieuwe jaar in de Oranjerie zijn zeer bekend. Hier geeft het KRM jong talent een podium. In 2019 en 2022 zijn er twee succesvolle popconcerten gegeven. Ook in het buitenland laat het KRM van zich horen. Naast reizen naar Santiago de Compostella in 2006 en Carcassonne in 2015, heeft het koor in juni een geweldige concertreis naar de muziekstad Wenen gemaakt en mogen zingen in de Wiener Concert Verein en de Ehrbar Saal.





John Gerits

Het zal u niet ontgaan zijn; John Gerits (68) viert zijn gouden jubileum als dirigent. Hij is de artistiek leider van Phantasy in music en heeft vanuit zijn eigen netwerk het hele scala aan muzikanten bij elkaar gebracht. Samen vormen alle zangers vandaag één groot majeure koor onder zijn leiding.

Gerits groeide op in een gezin waar veel gezongen werd. Kort na zijn 18e verjaardag werd hij benoemd tot dirigent van het Gemengd koor St. Hubertus in Genhout. In 1979 slaagde hij aan het conservatorium in Maastricht voor Schoolmuziek, solozang en directie. 36 jaar werkte Gerits als muziekdocent aan de Philips van Horne Scholengemeenschap en 't College in Weert. Daarnaast dirigeerde hij grote zangverenigingen, waaronder de 'Maastrichter Staar', het Geleense 'Mignon', het 'Pancratius-koor' uit Heerlen en het 'Walrams Genootschap' uit Valkenburg. John zegt daarover: "Het meest kan ik genieten van de klankkleur van mannenkoren." In de koormuziek zoekt John de uitdaging in de ritmiek en beweging van de melodie. Het Koninklijk Roermonds mannenkoor schrijft op hun website dat ze onder leiding van de altijd goedlachse Genhoutse musicus lichter en dynamischer zijn gaan zingen. "Een mannenkoor moet swingen," lacht John.

John Gerits was oprichter van Stichting Canto Limburg, die concerten organiseerde met projectkoren en jonge talenten en zet zich in voor jonge musici bij de vooropleiding van het conservatorium (VOCO). Hij werkte samen met o.a. grote klassiekers als Caroline Kaart, Carla Maffioletti en Pascal en Daphne Pittie. Ook op het gebied van popmuziek bracht Gerits met Jan Vayne en Margriet Eshuis mooie producties op de planken. Sinds maart 2023 is hij benoemd als muziekadviseur van het KNZV Limburg.

De gouden jubilaris durft altijd weer nieuwe paden te betreden. Dankbaar blikt hij terug; "Mijn grootste stimulans is steeds mijn vrouw Riet geweest, die waar het kan altijd meegaat naar uitvoeringen." Vanmiddag vloeit de hele muzikale levensloop van John als één groot fantasie-akkoord samen. **John proficiat!**





PHANTASY IN MUSIC





Levon Harithuan

Levon Leonard (1978), is gediplomeerd pianist en componist. Hij doceert pianomethodologie aan het Conservatorium en is daarnaast actief als uitvoerend musicus en koordirigent in binnen- en buitenland. Levon geeft regelmatig workshops improvisatie, performance en compositie voor solisten en koren. Als lid van de popband Music Mates staat en straalt Levon vandaag op ons grote podium. Maar het meest zal u hem zien stralen tijdens het optreden van zijn zoon, de jonge violist Andreas.



PHANTASY



Leon Dijkstra

Leon Dijkstra (1967) studeerde Piano, Orkestdirectie en Theorie der muziek aan het conservatorium van Maastricht. Leon is freelance toetsenist en begeleidt meer dan 40 solisten, koren en orkesten, van de jongste amateurs tot gelauwerde professionals en in de meest uiteenlopende genres. Leon heeft talloze musical- en theaterproducties op zijn naam staan en werkt tevens als repetitor, arrangeur en dirigent. Als vaste pianist is Leon onder andere verbonden aan het Koninklijk Roermonds Mannenkoor en het Meerssens Mannenkoor.





Coriovallum pipers

De Heerlense Coriovallum Pipe Band speelt traditionele doedelzakmuziek en draagt bij hun optredens typische Schotse rokken. De muzikanten spelen op hoog niveau, en zijn onder ander bekend van de Vrijthofconcerten van André Rieu. Het korps bestaat uit meer dan 30 leden, maar vandaag treedt slechts een kleine delegatie voor u op.



IN MUSIC



Baeker Hofkapel

De Baeker Hofkapel heeft sinds haar oprichting in 1947 een rijke muzikale historie opgebouwd. Wat begonnen is als een traditionele kapel voor carnavalsactiviteiten is doorgroeid tot een grote 30 leden tellende big band met uitdagende doelstellingen. Ook het muzikale repertoire is door de jaren uitgebreid van traditionele marsen en Duitse muziek tot hedendaagse popmuziek met zangnummers. Met 160 nummers is er voldoende varieté voor elke gelegenheid! Maar of het nu gaat om prinsuitroepingen, carnaval, boerenhooft of hoogwaardige concertreizen; het is altijd de gezelligheid die hoog in het vaandel staat.





Fanfare Sint Antonius

Fanfare Sint-Antonius is in 1917 opgericht door de Jongheid en al bij de 1e concoursdeelname in 1920 wordt 1e prijs behaald. Na de oorlog bloeit de vereniging onder leiding van Harrie Henssen op en promoveert ze met lof naar de ere-afdeling. Het orkest wordt 2x landskampioen, eenmaal met witte wimpel, en in 1997 onder leiding van R. Cobben met de rode wimpel. Het 40 leden tellende orkest is populair vanwege haar mooie galaconcerten met toegankelijke muziek. Ze repeteert in de 's winters koude en 's zomers hete gymzaal van Gasterie Genhout Tref, maar aan de bar komen de leden altijd weer op de juiste temperatuur. Vandaag garanderen de leden van Sint Antonius met hun warme klanken u de nodige kippenvel momenten.



Meerssens mannenkoor

Het Meerssens Mannenkoor is opgericht in 1997. Ze maakten een vliegende start onder leiding van Rob Waltmans, die in 2013 het stokje overdroeg aan Ger Franken. Sinds een klein jaar is John Gerits de nieuwe dirigent van het koor. Samen met repetitor Leon Dijkstra laat hij de 35 leden swingen. Het gevarieerde repertoire is geestelijk en wereldlijk, klassiek en modern. Het koor gaat regelmatig op concertreis naar het buitenland, maar geniet er ook van om in verzorgingshuizen op te treden en zodoende voor een belangrijke sociale invulling te zorgen. Gezelligheid staat bovenaan bij het koor.



Reuvers mannenkoor

Het Reuvers Mannenkoor (RMK) ziet zichzelf als een modern regionale zangvereniging, waar het plezier in zingen centraal staat. Het koor treedt regelmatig op en wisselt zo veel mogelijk van repertoire, waarbij er een mooie balans gevonden wordt in klassieke en moderne stukken. Het koor organiseert voor haar 35 leden (en hun partners) buiten de wekelijkse repetitie-avonden om ontspannende sociale activiteiten zoals fietstochten, en het jaarlijkse Caecilia-feest.



Sjravelsterkes Genhout

Dansgroep de Sjravelsterkes uit Genhout begon als een dansmarietjes-groep van carnavalsvereniging de Sjravelaire. Inmiddels dansen ze in veel stijlen, zoals Hiphop, dancehall, afro, house en locking dance. Ze groeiden onder leiding van Ciosstudente Hannah Spronken uit tot een entertainment-dansgroep, die met drie leeftijdsgroepen vandaag voor u het podium laat trillen van energie. Slechts 5 minuten van het programma krijgt de groep, maar dat worden wel 300 bruisende seconden. Geniet van het jong talent en temperament



PHANTASY IN MUSIC



Andreas

Andreas Haruthiunian is pas 11 jaar, en al een echte virtuoos. Andreas speelt sinds zijn derde jaar viool en dat doet hij met verve. Als zoon van twee beroepsmuzikanten lijkt zijn pad richting conservatorium nu al geplaveid, want het jonge talent speelt op hoog niveau en heeft talloze succesvolle concerten op zijn naam staan.



Ons genoeg

De vereniging wordt in 1922 door leden van fanfare Sint Antonius opgericht en heette toen 'Door vlijt en eendracht'. Een aantal jaren later veranderden ze de naam – waarom weet niemand –. De toneelvereniging is groot geworden dankzij de vele kleine kluchten (soms wel drie per jaar) die ze opvoerde, maar durft ook groots uit te pakken zoals bij de jubileumvoorstellingen 'de inspecteur' en '80 daag'. Altijd verrassend, altijd spiegelend. Het is ons een groot genoeg dat leden van de vereniging vandaag voor extra amusement en vertier zorgen.





Paulina Bukovicz

De Poolse Paulina heeft in Maastricht haar master piano behaald. Ze is pianiste en dirigente van het j folkloristisch Poolse koor Podlasie uit Brunssum. Paulina geeft les, concerten en begeleidt veel theater- en balletvoorstelling. Wie vandaag de jonge Andreas zal begeleiden, was geen discussie; Dat is trotse mama Paulina.



Charles Leta

Charles Leta (1986) is geboren in Ende op Flores in Indonesië en werd in 2014 tot priester gewijd. Hij kwam in 2015 naar Nederland en woont sindsdien in de Montfortaanse gemeenschap in Schimmert. Daar vermaakt hij zijn medepaters graag met muziek op gitaar, orgel en zang. Sinds hij ook optreedt in missen en op internet, is Charles bekend geworden als de 'zingende kapelaan'. Met zijn brede lach, en breed toonbereik zal Charles vandaag in onze kerk als in een thuiswedstrijd ons innemen met zijn zang en gitaarspel.



Music mates



Music Mates gelooft in de kracht van samenwerking. De band is opgericht als Martensband door vader en zoon Martens, Henk en Christiaan. Het ensemble dat vooral pop speelt bestaat uit Henk Martens drums, Christiaan Martens bas en sax, Paul Gerards elektrische gitaar en Levon Haruthiunian toetsenist.

Programma

0. Danserye T.Susato
Koperkwintet
- Openingswoord
1. Coro di Cavallieri 1 en 2 uit de opera Oberto van G. Verdi
Koren en piano
2. Concerto nr 5 deel 3 F.Seitz
Andreas Haruthiunian en Pauline Bukowicz
3. La Vergine d`egli Angeli uit Verdi's opera La Forza dell Destino
Floor Bosman en Marco Bakker, Koren en piano
4. Liebestraum F. Liszt
Tjen van Weersch
5. Jägerchor C.M.van Weber
Hoornensemble en toneelvereniging, koren en piano
6. Halleluja L.Cohen
Charles Leta, koren en piano
7. Amigos Para Siempre A.L. Webber
Marco Bakker en Floor Bosman, ensemble en fanfare
8. Fliegermars: H.Dostal
Koren, piano, ensemble fanfare



Na de pauze

1. Dans door Sjraalsterkes
 2. Medley uit de Phantom A.L.Webber/ P.van der Linden
Koren, solisten, band en leden toneelvereniging
 3. Anthem Uit de musical Chess van T.Rice
Marco Bakker
 4. Who wants to live forever F.Mercury
Koren en band
 5. Love off my life F. Mercury
Floor Bosman, piano en elektrische gitaar
 6. L`amizitia per sempre L. Haruthiunian
Solisten en band
- Dankwoord
7. Ramona Blue Diamonds/ J.Bremer
Koren en band
 8. Auld Lang Sine
Delegatie Corriovallum Pipe Band

Toelichting



PHAN
IN MU

1 Opera Oberto

In deze opera gaat het om verleiding, wraak, liefde en moord. Dit waren hot items bij veel opera's van Verdi.

2 F. Seitz

Seitz was een componist, concertmeester en Hofkonzermeister in Dessau. Hij schreef veel werken voor zijn studenten. Andreas zal een van zijn werken ten gehore brengen.

3 La Vergine d'eggli angeli

De maagd van de engelen zal mij beschermen met haar mantel.

4 Liebestraum

Listz weerspiegelt zijn boodschap "Heb lief zolang je kunt" in drie korte secties, waarin de snelle cadansen in het middelste deel tot een climax leiden. In dit stuk over de volwassen liefde, toont de talentvolle Tjen aan al een volwassen musicus te zijn, want het stuk vergt veel techniek en een heel behendig vingerspel.

5 Jagerchor

Om zijn geliefde Agatha te huwen moet Max een schutterswedstrijd winnen. Zijn vriend Kaspar raadt hem aan om op zeker te spelen en neemt hem mee naar de zwarte jager Samiel, zodat hij kogels krijgt die altijd raak schieten. Hij wint de wedstrijd maar het verraad komt uit. Een jaar later mag alsnog met Agatha trouwen.

6 Halleluja staat vol met bijbelse verwijzingen. Liefde en dankbaarheid wordt verwoordt met het Halleluja.

7 Amigos para siempre

Vrienden voor het leven is de titelsong van dit nummer. Dit zegt meer dan genoeg en behoeft geen verdere uitleg.

8 Fliegermars

Dit nummer is uit de operette Der Fliegende Rittmeister.

Vlieg met mij mee, voel je vrij daarboven in de sterren, samen zullen we de vrijheid ervaren zonder geld en zorgen. Ervaar de pauze ook als een vrijheid om samen te genieten van een goed glas wijn of ander drankje.

Na de pauze

- 1 De Sjraelsterkes zullen ons in vervoering brengen met hun dansen en hun ritmische bewegingen. Geniet met volle teugen.
- 2 Phantom of the opera.
In deze klassieker worden we meegezogen in een fantasiewereld. Je hebt altijd geweten dat man en mysterie beiden in jou gedachten waren. Ga mee met de Phantom.
- 3 Anthem is een ode aan het vaderland. Je vaderland is de constante factor in je leven. Het is een lied zonder grenzen.
- 4 In who wants to live forever wordt de eeuwigheid bezongen. De eeuwigheid is voor ons, dan kunnen we voor altijd liefhebben en wie wil er een ewigheid wachten?
- 5 Love of my life: Verlaat me niet, kom snel weer bij me thuis.
- 6 L'amizitia per sempre. Het is een nieuwe song geschreven door Levon Leonard. Het gaat over onvoorwaardelijke vriendschap. Veel muziek die we vandaag horen gaat over liefde, het leven en vriendschap. Hopenlijk voelt u in dit nummer waar het in het echte leven omdraait.
- 7 In Ramona horen we de hemelklokken luiden. In Ramona verkondigen we ons liefdeslied in alle geuren en kleuren.
- 8 Auld Lang sine is ons afscheidslied. Het verwijst naar herinneringen aan oude tijden, waaraan men terugdenkt onder het genot van een goed glas. Laten we onder de klanken van de Baeker hofkapel samen gaan genieten bij Gasterie Genhout Treft.



concert-kunst-kerk

De Hubertuskerk is door haar kunst van Limburgse kunstenaars de ideale entourage voor exposities, rondleidingen en concerten. Drie maal per jaar wordt er een wisseltentoonstelling gehouden. Het podium is gloednieuw om de kerk met nieuwe functionaliteiten toekomstbestendiger te maken.

Architect Alfons Boosten bouwde in 1937 de Hubertuskerk. Het was bouwpastoor Welters die zijn kwaliteiten zag en hem de opdracht gunde. Jarenlang had Boosten geen werk gehad sinds de kritiek van het volk op zijn ontwerp van de Koepelkerk in Maastricht. Men vond de torentjes te veel op minaretten lijken. Na meer dan 100 jaar zijn er nu plannen om die torentjes alsnog te bouwen. Geef nooit op. Wacht op het goede moment!



Joep Nicolas, was een zoon uit een rijke glazeniersfamilie, die de wind mee had, maar in zijn jonge jaren onrustig was in het vinden van geluk. Hij studeerde filosofie, maar nam toch het bedrijf van zijn vader over. Hij was ondernemend, ook in de liefde. Was dat de reden dat hij in de oorlog naar Amerika vertrok en zijn knecht Gisele in Roermond achterliet? Zijn glas-in-lood ramen hier in onze kerk bevatten veel oud-roze rood en zijn heel verhalend. Maak van je leven een avontuur!



**PHANTASY
IN MUSIC**

Charles Eyck werd op 9-jarige leeftijd doof. Hij leerde temposchilderen bij de Sphinx, waar hij 500 kopjes per dag decoreerde. De jonge Eyck trok naar Amsterdam, leefde lang in armoede, maar werkte zijn hele leven keihard en maakte soms wel 4 schilderijen op een dag. Het plafond decoreerde hij in 3 weken met een zelfportret in Andreas. Benut je capaciteiten!



Henri Jonas verloor zijn vrouw en kindjes. Hij miste zijn leven lang het gezin en schilderde daar ook over, vaak in sombere bruin-blauwtinten. In zijn moeilijkste periodes maakte hij zijn kleurrijkste werken. Het Mariatriptiek rechtsvoor is heel symbolisch met een witte lelie die staat voor maagdelijkheid. Jonas schilderde dit meesterstuk nadat hij zijn onmogelijke liefde alsnog mocht huwen. Zie kunst als een uiting van emotie!



Charles Vos was een olijke Maastrichtenaar die van het bourgondische leven en van carnaval hield. Hij hakte als gezel de leeuwen van het station in Maastricht in hardsteen en bekwaamde zich daarna in Antwerpen aan de academie. Charles Vos ontwikkelde nieuwe glazuurtechnieken en zorgde ervoor dat elk werk weer anders was. Dat unieke maakte hem duur. De kruiswegstaties kostten fl 350 gulden p.stuk. Wees altijd vernieuwend!



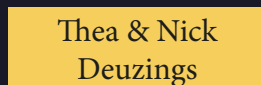
DANK JE WEL!



Welkom
bij de gezellige
nazit in Gasterie



PHANTASY IN MUSIC



Sponsorsen bedankt!!!

